

## FICHE TECHNIQUE 2016

Ancienne menuiserie transformée et aménagée depuis 1997 en lieu de travail pour artistes, **ramdam, un centre d'art** propose des espaces et des équipements qui évoluent sans cesse pour que les équipes en résidence soient accueillies dans les meilleures conditions.

Votre contact : Gauriaud François Tél : 07 71 28 34 60 @ : regie@ramdamcda.org

La dotation technique de **ramdam, un centre d'art** est limitée. Elle permet malgré tout de répondre à un premier niveau de travail et de recherche. Cette fiche fait état de ce qu'on peut trouver actuellement à ramdam, pour sonoriser, éclairer, fabriquer.

En cas de besoin particulier, nous essaierons d'y répondre dans la mesure où nous disposons, par ailleurs, déjà, du matériel ou de matériaux non spécifiés dans la fiche.

**Ramdam, un centre d'art** fonctionne en économie partagée et l'ensemble de ce dont vous pouvez disposer est confié à votre attention tant pour l'état que pour les rangements. Une dotation de base est dédiée à chaque studio mais le matériel est disponible pour l'ensemble des espaces. La répartition se fait en concertation entre les équipes présentes dans le lieu sous la responsabilité et l'arbitrage du régisseur.

### GRAND STUDIO - RAYMONDE ZERDIS

SURFACE DU PLATEAU	230 m <sup>2</sup>
OUVERTURE	16,40 m (ouverture totale : 20,70 m )
PROFONDEUR	11,30 m
HAUTEUR	Au faite : 7,20 m sous ferme centrale : 6 m sous ferme faciale : 5 m hauteur sous grill : 5 m
GRADIN	112 places assises
REVETEMENT DU PLATEAU	Plateau de danse en bois ( châtaigner clair ) Il n'y a pas de tapis de danse Le plateau doit <b>impérativement</b> être protégé pour la mise en place de décor et ne peut pas servir de lieux de construction.
AUTRES	Pas d'accroche possible pour des structures ou pour des travaux aériens Il n'y a pas la possibilité de faire le noir ( baies vitrées en jardin et puits de lumière au plafond). L'espace se vit à la lumière du jour. Pas de pendrillons installés.

## LUMIERES

<b>CAPACITE DU GRILL</b>	Les éclairages sont installés sur des barres arrimées à la charpente. Il n'y a pas de grill standard.
<b>MATERIEL DISPONIBLE</b>	1 console AVAB 211 – 24 circuits 4 gradateurs « Robert Juliat » protocole AVAB / 6X16A 4 découpes : 2 Longues DW105 – 15°/38° 2 Courtes DVW105 – 38°/57° 4 pars 64 1000 W 8 quartz de 500 W 5 projecteurs « Robert Juliat » 310 HPC 1000 W 4 projecteurs re-conditionnés 1000 W Quelques gélamines de dépannage 200 M de rallonges de différentes longueurs ( 3-5-10-20 m ) 4 multi-paires électriques installés sur les barres
<b>PUISSANCE ELECTRIQUE</b>	36 KWA Triphasés max – 4 circuits 320 V

## SYSTEME SON

<b>DIFFUSION</b>	<p style="text-align: center;"><b>RETOUR</b></p> <p>Ampli <b>PEAVEY</b> PV2600 2 X 900 W RMS 2 enceintes <b>LD</b> 350 W RMS – 2 SUB LD 550 w RMS</p> <p style="text-align: center;"><b>FACADE</b></p> <p>Ampli <b>BOSE</b> 2 X 900 W avec 2 SUBS NEXO Ampli <b>QSC</b> 2 X 650 W avec 2 ENCEINTES 2 Voies NEXO Processeur Berhinger <b>ULTRADRIVE PRO DCX 2496 3 IN 6 OUT</b></p>
<b>CONSOLE</b>	- <b>SOUNDCRAFT</b> série 200 24 IN-6 OUT - <b>SOUNDCRAFT</b> FX16II
<b>MICRO</b>	1 SHURE <b>SM58</b> 1 SHURE <b>BETA 58A</b> 2 AUDIO TECHNICA <b>AT 4040</b> +PINCE AT 8449 <b>SENNEHEISER E 825 C</b> 2 PIED DE MICRO DROIT – 2 PERCHES
<b>CABLAGE</b>	XLR de différentes longueurs RCA – mini jack speakon jack 6,3 double – Jack 6,3 vers XLR Multipaire 16 / 4 de 50 m.

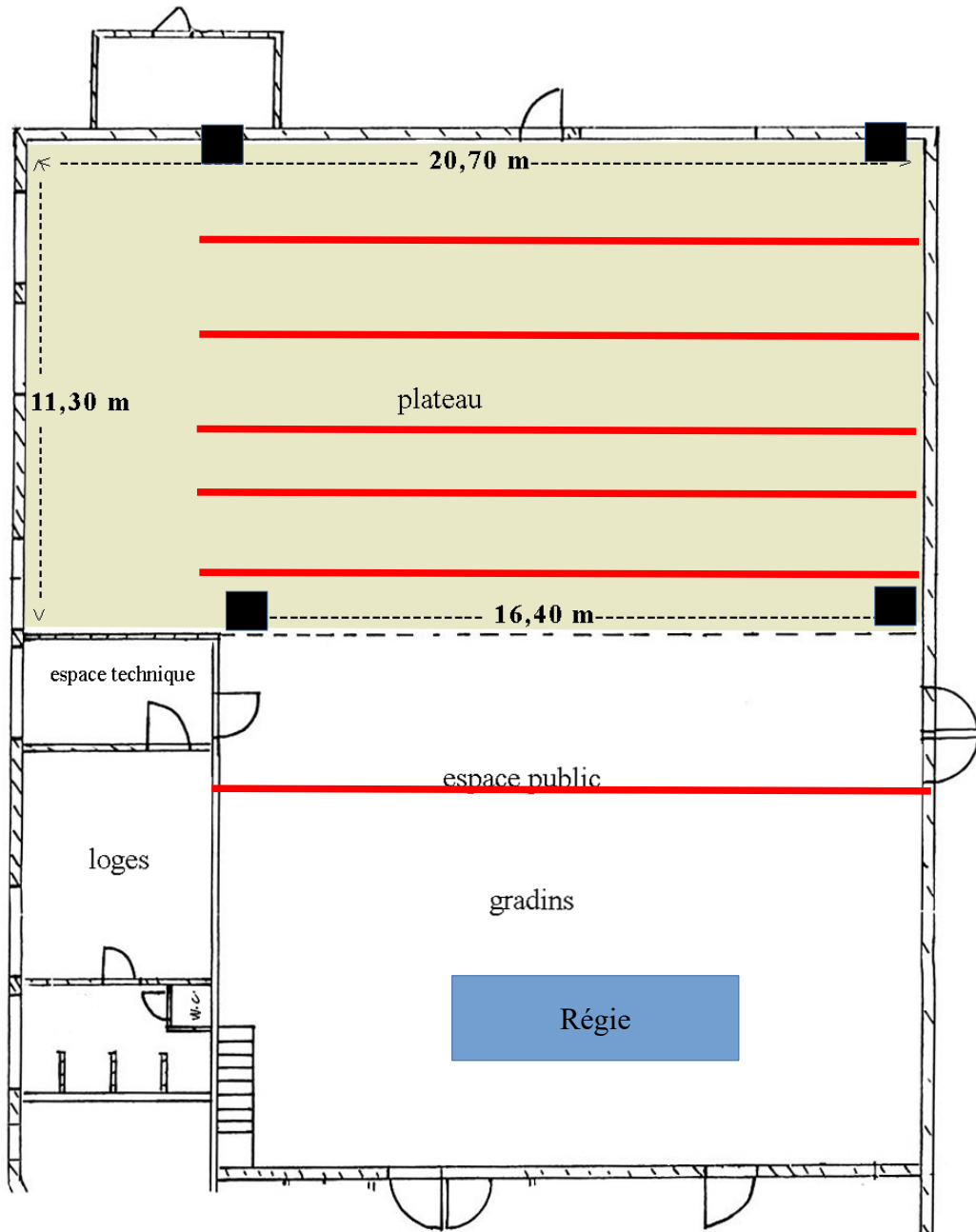
## PETIT STUDIO – ROGER ACCADERO



SURFACE DU PLATEAU	80 m <sup>2</sup>
OUVERTURE	10 m (ouverture totale : 11,30 m )
PROFONDEUR	7 m
HAUTEUR	Entre 4,40 et 5,65 m
REVETEMENT DU PLATEAU	Plateau de danse en bois aggloméré recouvert d'un tapis de danse LINO de couleur rouge
AUTRES	Pas d'accroche possible pour des structures ou pour des travaux aériens ou pour des lumières. <b>Possibilité de faire le noir.</b>
LUMIERE	Globe au plafond Possibilité de mettre des structures type échelles ( au nombre de 4 ) pour accrocher des projecteurs type par.
DIFFUSION	Ampli <b>AMCRON</b> PB2 2 X 300 W RMS 2 enceintes <b>ELECTROVOICE</b> Sx 300 W RMS
CONSOLE	<b>SOUNDCRAFT</b> Spirit Folio 8 IN 4 OUT

## AUTRES MATERIEL DISPONIBLE

IMAGES	1 vidéo-projecteur SANYO PLC-XU 105 1 moniteur SONY 60 cm 1 écran de projection 2 X 2 m
BRICOLAGE	Perforateur – visseuse – poste à souder – outillage à main

PLAN GRAND STUDIO RAYMONDE ZERDIS



-  barre d'accroche lumières
-  enceintes

**PETIT STUDIO – ROGER ACCADERO**

